

delay

EMPRESA PRODUCTORA

- **Fábrica Escena S.C.**
Proyectos principales:
Physical Momentum

DIRECTOR

- **Francisco Córdova**
Director Physical Momentum, coreógrafo invitado CEPRODAC México 2025. Coreógrafo invitado Dance Academy Rusia, coreógrafo invitado Hong Kong Academy of Performing Arts 2026.

PRODUCTORAS

- **Itzel Schnaas**
Directora Fábrica Escena, productora ATLAS México Festival, Doctorado Honoris Causa Universidad de Nueva York.
- **Lorena Azcona**
Productora Physical Momentum, curadora Festival Internacional San Luis, gestora KUITOLIL festival escénico.



Costo total del proyecto: \$2,593,824.16
Monto Solicitado a EFIARTES: \$1,892,938.18

SINOPSIS

Investigación escénica que revela el ritmo oculto del tiempo. La creación nos sumerge en un diálogo íntimo entre el cuerpo, el sonido y el espacio, simbolizando la transitoriedad de la vida. La luna, satélite imperturbable, testigo y símbolo de lo eterno, se convierte en metáfora del tiempo suspendido. Contempla la fugacidad y el devenir de la existencia humana en un diálogo poético entre lo efímero y lo perpetuo.

FICHA TÉCNICA

- **Duración:** 60 min.
- **Género:** danza – escena contemporánea.
- **Target:** público en general.
- **Recintos y/o ciudades:** León, Guanajuato, San Luis Potosí, Nuevo León.
- **Fechas:** julio 2026.
- **Destacables del proyecto:** vanguardia escénica, producción danza en gran formato.

INFORMACIÓN DE LA OBRA

- **Estreno de la obra:** Sala Principal del Palacio de Bellas Artes en julio de 2024.
- **Movilidad 2025:** 40° Aniversario del Teatro de la Ciudad de Monterrey N.L., 45° Festival Internacional de Danza Lila López.
- **Referentes de la agrupación:** Las obras se han presentado en más de 150 festivales y recintos de Europa, Latinoamérica y Asia. En México destacan presentaciones en 50° Festival Internacional Cervantino y Palacio de Bellas Artes.

◀ VIDEO PITCH

◀ DEMO OBRA

◀ FÁBRICA ESCENA

◀ PHYSICAL MOMENTUM



FÁBRICA ESCENA



PHYSICALMOMENTUM
SCENIC ACTION